



Upptäck
utomhuskonst
i Osby!

Välkomna att följa med på en konstpromenad i centrala Osby!

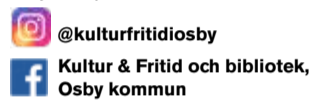
Promenaden är ca 2 km lång och går förbi flera av byns offentliga konstverk och annan utomhuskonst. Offentlig konst betyder att den är till för oss alla och är med oss ute i miljön där vi lever, går till affären, tar en picknick i parken, väntar på tåget eller cyklar till sjön. Promenaden startar utanför Osby bibliotek och slutar nere på Sjöängen vid Osbysjön.

Häng med! Kanske får du syn på något du inte sett förut?

Hör mer om konstverken med QR-kod

Du som har smartphone kan använda en streckkodsläsare för en alldeles speciell videohälsning! Det är konstnärerna själva eller andra personer som har nära koppling till konstverket som berättar. Du laddar själv ner en streckkodsläsare som app eller använder den inbyggda läsaren i telefonens kameraapp. Alla videohälsningarna finns också att hitta på Osby kommuns Youtube-sida.

Följ oss på sociala medier!



KONSTPROMENAD

f Kultur & Fritid och bibliotek Osby kommun @kulturfritidiosby

Kultur och fritid, Osby

Det är vi på Kultur- och fritidsförvaltningen som står bakom konstpromenaden. Har du frågor, synpunkter eller idéer? Hör gärna av dig till oss!

Kultur och fritidschef:
fredrik.johnsson@osby.se
0709 31 84 78
Vik. kulturutvecklare:
afsaneh.larsson@osby.se
0479 52 83 12

Omslagsbild: Mathilda Tennysdotter Layout: Jennie Lindholm Tryck: Tryckservice

Här kan du
rita ditt eget
konstverk! Vilket
konstverk skulle
du vilja se
i Osby?



Passa
på att titta in
i Konsthallen
som ligger i
biblioteket!

1 Trandansen av Yngve Nilsson och Jan Jacobsson, 1991

Vi börjar den här promenaden vid biblioteket! Där på väggen på vänster sida om ingången hänger ett konstverk i brons. Tranan är en fågel med långa ben och stora vingar som gillar att ta sig en svängom då och då. De dansar inte för att det ska se tjuvigt ut utan för att de så gärna vill och de flänger med både vingar och ben så grästuvorna yr! Dansa gärna loss innan ni går vidare!

2 Fader Gunnar av Karel Becvar, 1997

Vi går vidare ner mot stationens håll och går över gatan vid övergångsstället. Där under trädet står ju Gunnar! Gunnar Rosendal (1897–1988) var präst och kyrkoherde, verksam i Osby år 1933–1962. Han var en riktig kändispräst, både här i Osby och resten av Sverige. Han pratade gärna med massmedia, skrev kåserier i Hemmets Journal, cyklade till folk som inte kunde ta sig till kyrkan och välsignade både bensinstationer och grillbarer. Han läste och skrev mycket och var klok som en bok. På hundraårsdagen av hans födelse, 1997, restes statyn som skapats av glas- och bronskonstnären Karel Becvar (1955–). Det finns även ett Pågatåg som är döpt efter Fader Gunnar! Men nu ska vi inte ta tåget utan promenera vidare tillbaka mot Jenvägen, gångbron över järnvägen.

SCANNA QR-KODEN!
Se en videohälsning från fader
Gunnars son, Thomas Rosendal.



SCANNA QR-KODEN!

Se en videohälsning från
konstnären Carolina Falkholt.



3 Väggmålning av Carolina Falkholt, 2018

När du kommit halvvägs till Jenvägen kan det hända att du känner dig lite iakttagen. Titta upp på den stora väggen framför dig och du kommer se en mängd färgglada ögon titta tillbaka mot dig. Konstnären bakom den stora väggmålningen heter Carolina Falkholt (1977–) och redan som 16-åring bestämde hon sig för att satsa allt på konsten. Hon kallar sig ibland för Blue och har gjort graffitimålningar och gatukonst över hela världen med det namnet, oftast med ett feministiskt perspektiv. Så nu när du tittar på målningen här i Osby, samtidigt som den tittar tillbaka på dig, kanske någon annan står i en annan del av världen och tittar på en annan målning av Carolina! Hur många ögon kan du hitta?

4 Dusch diabas av Karl-Folke Jacobsson

Något som inte går att hänga på väggen som en tavla men som ändå börjar med en ritning är byggnader och broar, hus och andra konstruktioner. Arkitekten och Osbybon Karl-Folke Jacobsson (1940–) som nu är pensionerad har ritat många sådana i kommunen. Bland annat biblioteket i Osby, gångbron Jenvägen över järnvägen, fontänen Dusch diabas, tomteverkstaden i Lekoseums källare och rondellkonstverk som Besök från underjorden och Besök från yttre rymden! I Dusch diabas är det den svarta graniten som är i fokus. Stenblocken som ligger där utmärker sig alldeles extra när de får sig en dusch. Då djupnar färgen och stenarna glänser och gör kanske lite extra skäl för sitt smeknamn "det svarta guld".

SCANNA QR-KODEN!
Se en videohälsning från arki-
tekten bakom Dusch diabas.



5 Väggmålning av Linda Nyman, 1991

Nu går vi vidare mot den nordamerikanska delen av Osby. Den stora väggmålningen av konstnären Linda Nyman (1964–) är inspirerad av Monument Valley, Stenarnas dal, i Arizona i USA. Området ligger inom ursprungsfolket Navajo-folkets landskap och är sandigt och stenigt och fullt av berg i olika former. På målningen syns ursprungsbefolkningen, de som först bodde i det som blev Amerika, spana ut och se en diligens på väg mot dem. Det speciella landskapet har även syns i väldigt många västernfilmer genom tiderna. Den första, *Diligensen* av regissören John Ford, spelades in redan år 1939. Vänder du dig om ser du även olika djur som buffel och prärievarg, och en totempåle skapade av Sven-Ingvar Johansson!





Tar du hissen upp till och sedan ner från Jenvägen ser du en massa olika namn på hissens väggar. Bland alla namnen står också året 1991. Det var det år alla dessa namnen skrevs av skolelever i Osby. Ser du ditt eget namn där? Eller känner du någon som var med och målade? Eller gjorde du kanske rentav det själv?

6 Vem kommer först i vattnet? av Axel Olsson

Efter ökendammet i Amerika kommer vi nu till plask och bad mitt i Osby! Vem kommer först i vattnet? är en skulptur i brons skapad av den skånska konstnären Axel Olsson (1919–2001). Sedan ungefär 20 år tillbaka fanns det även en mindre kopia av en del av konstverket i Kristianstad. Men midsommarhelgen 2018 upptäcktes det plötsligt att kopian var stulen. Var den tagit vägen är än idag ett mysterium. Men originalet står fortfarande glatt och redo för bad mitt på torget här i Osby! Vilket är ditt favoritbadställe?

7 Tunnelmålning av Nelly Nilsson Nyberg, 2019

Vi tar oss vidare och ner under jord! Väggmålningen i tunnel under järnvägen är skapad av Hässleholmskonstnären Nelly Nilsson Nyberg (1980–). Hon arbetar främst med att skapa olika mönster och textiltryck men ritat även illustrationer. Fokus ligger på mönster i härliga färger och fantasifula blomstervärldar, djur eller former. Det stora konstverket vi ser här välkomnar alla till Osby med glada djur, solsken och värme. Motivet inspireras av Osbys lekfullhet och närheten till naturen och tåg. Tänk vad en målning kan förändra en plats. Från att ha varit en grå tunnel har vi nu en underbart blomstrande värld här under järnvägen. Vilken figur är din favorit?

SCANNA QR-KODEN!
Se en videohälsning från konstnären Nelly Nilsson Nyberg.



8 Musikanter av Axel Olsson, 1986

Väl uppe på andra sidan järnvägen går vi mot Centralparken. Inte lika stor som Centralparken i New York men ändå Osby centrums gröna hjärta. Hör du musik? Det måste vara Musikanter! I ena änden av parken står de och spelar. Skulpturen är skapad av Axel Olsson som också står bakom Vem kommer först i vattnet? som vi gick förbi innan. Han arbetade som sjöman år 1935–45 och studerade sedan på Högre konstindustriella skolan i Stockholm. Han är mest känd för sina skulpturer, kanske allra mest Utvandrarmonumentet (1959) som står vid Karlskronas kust och föreställer Karl Oskar och Kristina från Vilhelm Mobergs roman *Utvandrarna*. Men han ägnade sig även åt måleri och teckning. Musikanter skapades 1986 och var på plats och avtäcktes med pompa och ståt på nationaldagen, 6 juni år 1987. Axels alternativa namn på skulpturen sägs vara "Banjo-Lasse, den trygge dragspelaren och den sprättige violinisten".

9 Grodan av Sven-Ingvar Johansson

Längre in i parken hörs något annat slags musik. En kväkande groda? Eller är det en motorsåg? Grodan som sitter på ett äppelskrutt och fundersamt blickar bort mot Osbysjön är ett av Osbykonstnären Sven-Ingvar Johanssons (1962–) många trädjur runt om i kommunen! Han skapar allt från målningar i akvarell till skulpturer frammejlade med motorsåg. För Sven-Ingvar Johansson är uttrycket det viktigaste, tekniken är ett redskap som inte ska styra det du vill berätta. Det finns många olika sätt att skapa konst, och många olika sorters material.

SCANNA QR-KODEN!
Se en videohälsning från konstnären Sven-Ingvar Johansson.



10 Apan och kaninen av Peter Apelgren, 2012

Vi går ner mot Osbysjön och ett av kommunens kanske mest kända och största konstverk, Apan och kaninen! De två skulpturerna skapades som en del av tv-serien Konstkuppen. Programmet spelades in år 2012 på sex olika orter i Sverige med lika många konstnärer som fick välja ort och typ av konstverk. Konstnären Peter Apelgren (1959–) valde Osby och att göra två 4,5 meter höga skulpturer, en apa och en kanin, gjorda i cellplast och glasfiberduk. Eftersom Osbys Sven-Ingvar Johansson var och är expert på att skapa djur, stora som små, hjälpte han till med skapandet av de stora figurerna. Konstverket ska få betraktaren att tänka på Brio och leksaker, men det ska också symbolisera vänskap, inte minst över nationsgränserna. Apan och kaninen vandaliserades 2013 men lokala företag och Osby kommun renoverade och återinvigde skulpturerna i samband med nationaldagsfirandet 6 juni år 2015. Och nu står de där tillsammans och blickar ut över Osbysjön och in i evigheten!

SCANNA QR-KODEN!
Se en videohälsning från konstnären Peter Apelgren.



11 Ivar Säl av Bård Breivik, 1991

På Sjöängen finns även en annan skulptur, Ivar Säl. Men namnet till trots är detta ingen säl utan "en äkta göing"! Skulpturen är gjord i diabas, "det svarta guldet", bergarten som bildas i sprickor i äldre berg och har varit och är så viktig för Osby och Göingebygden. Skulpturen är en hyllning till BRIO:s grundare Ivar Bengtsson, eller Ivar Säl (Ivar själv) som han själv kallade sig. Konstnären som fick uppdraget av familjen Ivarsson är ingen mindre än Norges internationellt mest kända skulptör, Bård Breivik (1948–2016).

Karta: Jennie Lindholm

Foto: 4 Afsaneh Larsson, 6, 9 Mathilda Tennysdotter, 11 BRIO AB:s bildarkiv

Foto: Mathilda Tennysdotter

Foto: Afsaneh Larsson

Foto: Afsaneh Larsson